

Oblivion

Astor Piazzolla

Langsam ♩ = 88

Elektro-Bass

Bbm⁹ Bbm⁹

7 Bbm⁷ Ebm⁹ A^{b7} D^{bΔ7} G^{bΔ7} Cm^{7b5} C^{7b9} F^{7b13}

13 Bbm⁹ Bbm⁷ Fm^{7b5} Bb^{7b9}

19 Ebm⁹ Ebm^{7/D^b} Cm^{7b9} Cm^{7b9/B^b7b9} Bbm⁹ Bbm^{7/A^b}

25 C^{7b9/G} G^{b0} F^{7b9}Bbm⁹ Ebm⁷ A^{b7}

31 D^{bΔ7} G^{bΔ7} Cm^{7b5} F^{7b9} Bbm^{7b9} Cm^{7b9/B^b7b9} Bbm^{7b9/D} Bb^{7b9}

37 Ebm⁷ A^{b7} D^{bΔ7} G^{bΔ7} C⁷ F⁷

43 Bbm⁹ Bbm⁹ Bbm⁷

49 Ebm⁹ A^{b7} D^{bΔ7} G^{bΔ7} Cm^{7b5} C^{7b9} F^{7b13} Bbm⁹

55 Bbm⁷ Fm^{7b5} Bb^{7b9} Ebm⁹ Ebm^{7/D^b}

61 Cm^{7b9} Cm^{7b9/B^b7b9} Bbm⁹ Bbm^{7/A^b} C^{7b9/G}

66 G^{b0} F^{7b9} Bbm⁹ Bbm^{7/A^b} Bbm^{7/G^b} Bbm^{7/F} Bbm^{7sus4}