

# KANONSINGEN vom 3. Juli 2020, 17 Uhr

## Cafe classico

①



Piz - zi - ca - to sem - pli - ce ma non trop - po so - no - re!

5

②



Mi - ste-rio - so mol-to leg-gie-ro. pas - sio-na - ta pi - a-nis-si-mo.

9

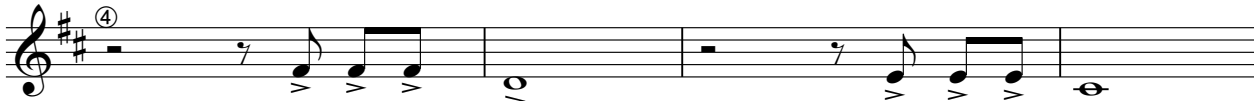
③



A - gi - le fa - ci - le a - ma - bi - le.

13

④



con spi - ri - to dram - ma - ti - co.

17

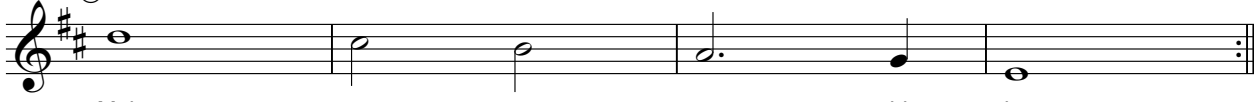
⑤



Af - fet - tu - o - so do - lo - ro - so.

21

⑥



Mol - to can - ta - bi - le

## Hine Ma Tov

Jüdisches Volkslied

1.



Hi - ne ma tov u - ma - na - im she-vet 'a - chim gam ya - chad .

2.



Hi - ne ma\_\_\_\_\_ tov she - vet 'a - chim gam ya - chad.



Hi - ne ma\_\_\_\_\_ tov she - vet 'a - chim gam - ya - chad.

## Jetzt ist Schluss

Uli Führe

①  
Es ist ge- kom-men, wie es kom - men muss, jetzt ist aus und fer- tig, Schluss!\_\_\_\_ O\_\_

②  
jub-du-bi du gi ju-bi du-bi du, jetzt ist aus und fer- tig, Schluss!\_\_\_\_ O ma-ma ma-ma

③  
dub dub du du du dub - du, jetzt ist aus und fer- tig, Schluss!\_\_\_\_ Ou!\_\_

## Swing Kanon

K. Gnos

24 Dmaj7 1. Bm7 Em7 A7 Dmaj7 2. Bm7 Em7 A7  
Du-ga, du- ga,\_\_\_ ga du-ga, du-ga, du- ga,\_\_\_ dom, dom, dom, dom, dom, dom, dom, dom,

28 Dmaj7 3. Bm7 Em7 A7 Dmaj7 4. Bm7 Em7 A7  
dap duh,\_\_\_ du dap dap duh,\_\_\_ du - bn dap, du - bn dap, du ah.

## Wenn eine(r) alleine träumt

L. Edelkötter

1. 2. 3.  
Wenn ei - ne(r) al - lei - ne träumt, ist es nur\_\_\_\_ ein Traum. Wenn

4. 5.  
vie - le gem ein - sam träu - men, so ist das der Be - ginn, der Be-ginn ei-ner

6. 7.  
neu - en Wirk - lich - keit. Träumt un - sern Traum! Wenn

# Signor Abbate

L. van Beethoven

31 1.

Si gnor Ab - ba - te! lo so - no, io so - no, io so - no am - ma - la - to.

38 2.

San to Pa - dre! Vieni e da - te - mi la be - ne - di - zi - o - ne la be - ne - di - zi -

43 3.

o - ne. Hol' Sie der Teu - fel, wenn Sie nicht kom men, hol' Sie der

48 Teu - fel, wenn Sie nicht kom - men! Hol' Sie der Teu - fel!

# Dis-moi, beau printemps

Orlando di Lasso

521.

Dis - moi, beau prin - temps, pour qui sont ces fleurs et ces chan - sons?

57 2.

La lu - ne blan - che dans l'é - tang?

62 3.

Les nids blot - tis dans les tail - lis?

67 4.

De la beau - té, de tes par - fums ne nous las - sons.

72

Ostinato

Pour qui sont ces fleurs, pour qui sont ces chan - sons?

## There was a young lady of Ryde

Edward Lear

1. 2.

There was a young la - dy of Ryde, who ate too ma - ny ap - ples and died.

3. 4.

The ap - ples fer men - ted in - side the la - men - ted and made ci - der in side her in side.

## Ein Stimm beginnt im Abend sacht

Siegfried Borris

1. 2. 3.

Ein Stimm be - ginnt im A - bend sacht, da - von ist am Him - mel ein Stern er - wacht. Nun

5 4.

sin - gen die bei - den und ru - fen zum Chor: al - le Ster - ne her - vor!\_\_\_\_\_

## Mango, Litschi und Ananas

9 1.

Man - go, Lit - schi und A - na - nas, Ka - ki, Na - shi und Man - ga - bas. Pa - pa - pa -

13 2.

pay - a\_\_\_\_\_ und Gu - a - ve, Sa - bo - til - la, Ta ma - ril - lo und 'ne Ram - bu - tan.\_\_\_\_

17 3.

19 Wir es - sen Eis - bein mit Sau - er - kraut und Speck!

Das raubt uns die Sin - ne, da sind wir hin und weg. Ouw!

# Give It Up!

Harry Wayne Casey

21 <sup>①</sup>  <sup>②</sup>  
 Give it up! Give it up and sing a song with me. Give it up and sing, sing! Give it up and

27 <sup>③</sup>   
 dance with me. Give it up and drum dup dum dup dum dup dum dum dum dum

33 <sup>④</sup>  <sup>⑤</sup>  
 wuah wuah wuah wuah wuamp jump! wuah wuah wuah wuah wuamp jump!