

71

Restless Minority

24

Bertrand Gröger

♩ = ca. 108 (♩ = ♩)

(%) Dm C/D Dm C/D Dm

Soprano Alto
ba be doo bap bow bah be doo bap bow bah

Tenor
ba be doo bap bow bah be doo bap bow bah

Bass
(e)n n(e) meh ah leh ah (e)n n(e) meh ah leh ah

3/7 C/D Dm 1. 2. (Φ) (%)

— be doo bap bow bow —

— be doo bap bow bow —

(e)n n(e) meh ah leh ah ba be doo bap bow (e)n ba be doo bap bow (e)n

Canon in swing

Kanon zu 3 Stimmen



1. Dm Dm⁷/C Bb⁷ A⁷ sus 4 Dm Gm Dm/A A⁷

Doo - ba doo-bi doo wah ba da-ba dab dab dab dab doo —

5 2. Dm Dm⁷/C Bb⁷ A⁷ sus 4 Dm Gm Dm/A A⁷

ja - ba-da da-ba-doo-bi doo-bi doo wah shoo-bi da-ba doo-bi da-ba doo ba - da-ba

9 3. Dm Dm⁷/C Bb⁷ A⁷ sus 4 Dm Gm Dm/A A⁷

doo ba doo ba doo shoo-bi da-ba doo-bi da-ba

Rieks Veenker

Musizievorschlag: Als Kanon ohne Klavierbegleitung musizieren, am Ende Fade out der einzelnen Gruppen. Mit Klavierbegleitung einstimmig singen.